

《中国文学史(四)》课程教学大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	C L 3 1 1	*学时 (Credit Hours)	64	*学分 (Credits)	4
*课程名称 (Course Name)	(中文)	中国文学史(四)			
	(英文)	The History of Chinese Literature(4)			
课程性质 (Course Type)	必修				
授课对象 (Audience)	汉语言文学本科				
授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	人文学院				
先修课程 (Prerequisite)	中国文学史(一)(二)(三)				
授课教师 (Instructor)	古代文学教研室	课程网址 (Course Webpage)	无		
*课程简介 (Description)	<p>《中国文学史(四)》是向中文系本科生开设的一门专业必修课，是中国文学史系列课程的重要组成部分，也是汉语言文学专业的主干课程。该课程开设的目的，是通过讲授中国古代明清两朝的作家作品和文学发展现象，使学生在对这两朝的历史及作家的文学活动初步了解的基础上，体会进入文学史中的作家作品的艺术价值和情感审美价值，了解掌握文学发展的动力和一般规律，提高学生的文学感受、审美鉴赏、文学表现以及分析批判等能力。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>"The History of Chinese Literature(4)" is for Chinese undergraduate courses to a foreign professional capability, is "Chinese literature course is an important part of Chinese language and literature specialized backbone course. This is the purpose of the curriculum, by teaching of Chinese ancient literary writers and works of some plunger-type and literary development phenomenon, make the students on this plunger-type history and writer literary activities based on the elementary understanding, will enter literature in literature writers and works of art value and aesthetic value, emotional understanding grasps literature and the power of the development of general rules, and improve students' literary sensibility, aesthetic taste, literature performance ability and analytical critical ability, etc.</p>				
课程教学大纲 (course syllabus)					

<p>*学习目标(Learning Outcomes)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 把握明清两朝文学的发展脉络。A1, A5. 1 2. 了解明清两朝有代表性的作家及其作品。A1, A5. 1 3. 认识明清两朝重要的文学团体和流派。A1, A5. 1 4. 掌握明清两朝相关的文学理论与文学论争。A1, A5. 1 					
<p>*教学内容、进度安排及要求 (Class Schedule & Requirements)</p>	<p>教学内容</p>	<p>学时</p>	<p>教学方式</p>	<p>作业及要求</p>	<p>基本要求</p>	<p>考查方式</p>
<p>明清及近代文学概述</p>	<p>2</p>	<p>讲授</p>	<p>阅读并做笔记</p>	<p>掌握相关知识</p>	<p>抽查</p>	
<p>《三国志演义》与《水浒传》</p>	<p>4</p>	<p>讲授</p>	<p>阅读并做笔记</p>	<p>掌握相关知识</p>	<p>抽查</p>	
<p>明代前期诗文</p>	<p>4</p>	<p>讲授</p>	<p>阅读并做笔记</p>	<p>掌握相关知识</p>	<p>抽查</p>	
<p>“前后七子”与唐宋派</p>	<p>4</p>	<p>讲授</p>	<p>阅读并做笔记</p>	<p>掌握相关知识</p>	<p>抽查</p>	
<p>《牡丹亭》与明代戏剧</p>	<p>4</p>	<p>讲授</p>	<p>阅读并做笔记</p>	<p>掌握相关知识</p>	<p>抽查</p>	
<p>《西游记》《金瓶梅》与明代短篇小说</p>	<p>6</p>	<p>讲授+讨论</p>	<p>准备发言稿</p>	<p>能参与讨论</p>	<p>集体讨论</p>	
<p>晚明诗文</p>	<p>4</p>	<p>讲授</p>	<p>提交读书报告</p>	<p>材料丰富，论述合理</p>	<p>批阅点评</p>	
<p>清初诗文</p>	<p>4</p>	<p>讲授</p>	<p>阅读并做笔记</p>	<p>掌握相关知识</p>	<p>抽查</p>	
<p>《长生殿》《桃花扇》</p>	<p>4</p>	<p>讲授</p>	<p>阅读并做笔记</p>	<p>掌握相关知识</p>	<p>抽查</p>	
<p>《聊斋志异》与清代文言小说</p>	<p>4</p>	<p>讲授</p>	<p>阅读并做笔记</p>	<p>掌握相关知识</p>	<p>抽查</p>	
<p>《红楼梦》《儒林外史》与清代小说</p>	<p>4</p>	<p>讲授+讨论</p>	<p>准备发言稿</p>	<p>能参与讨论</p>	<p>集体讨论</p>	
<p>清中叶诗文</p>	<p>4</p>	<p>讲授</p>	<p>阅读并做笔记</p>	<p>掌握相关知识</p>	<p>抽查</p>	
<p>清中叶戏曲</p>	<p>4</p>	<p>讲授</p>	<p>阅读并做笔记</p>	<p>掌握相关知识</p>	<p>抽查</p>	
<p>龚自珍与近代诗文</p>	<p>4</p>	<p>讲授</p>	<p>阅读并做笔记</p>	<p>掌握相关知识</p>	<p>抽查</p>	
<p>“诗界革命”与近代文文</p>	<p>4</p>	<p>讲授</p>	<p>阅读并做笔记</p>	<p>掌握相关知识</p>	<p>抽查</p>	

	近代小说与 戏曲	4	讲授	提交读书报告	材料丰 富，论述	批阅点评
*考核方式 (Grading)	最终成绩由课堂表现、读书笔记、学期作业和期末考试成绩组合而成。各部分所占比例如下： 课堂表现：20%；考察出勤、课堂讨论等态度。					
*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)	读书笔记及学期论文：30%。考察读书笔记的态度（作品阅读量、笔记的篇幅）、对作品的感悟力；论文考核发现问题及分析解决问题、创造性工作、处理信息、文字表达等方面的能力。					
其它 (More)	期末考试：50%。 教材： 《中国文学史》第四卷，袁行霈主编，高等教育出版社2014年版。 参考资料： 《中国历代文学作品选》下编，朱东润主编，上海古籍出版社2014年版。					
备注 (Notes)	无					

备注说明：

1. 带*内容为必填项。
2. 课程简介字数为300-500字；课程大纲以表述清楚教学安排为宜，字数不限。