

《中国文学史（一）》课程教学大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	CL201	*学时 (Credit Hours)	64	*学分 (Credits)	4
*课程名称 (Course Name)	(中文)	中国文学史(一)			
	(英文)	The History of Chinese Literature(1)			
课程性质 (Course Type)	必修				
授课对象 (Audience)	汉语言文学本科				
授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	人文学院				
先修课程 (Prerequisite)	无				
授课教师 (Instructor)	古代文学教研室	课程网址 (Course Webpage)	无		
*课程简介 (Description)	<p>《中国文学史（一）》是面向中文系本科生开设的一门专业基础课，也是汉语言文学专业的骨干课程之一。本课程主要任务是系统介绍先秦和两汉时期的文学史和思想史。主要内容包括上古神话、《诗经》、先秦叙事文学、先秦诸子、楚辞、汉赋、《史记》、《汉书》、汉代古诗和汉乐府。这是中国文学、思想和文化的源头，其重要性不言而喻。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>This professional required course is one of the primary courses which opens to the undergraduates of the department of Chinese Language and Literature. The main mission is to introduce the history of literature and thoughts of the pre-Qin period and Han dynasty systemically. The course involves a lot of important topics, such as ancient mythology, Shi-Jing poetry, pre-Qin narrative literature, great thinkers of pre-Qin period, Poetry of the South, Han Rhapsody, historical writings of Si-maqian and Ban-gu, Han poetry and folk songs. All of these are the headstreams of Chinese literature, thoughts and culture. Therefore the importance of this lecture is self-evident.</p>				
课程教学大纲 (course syllabus)					

<p>*学习目标(Learning Outcomes)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉中国文学先秦两汉段的基本知识与脉络 (A1, A5.1) 2. 培养批判性思考和创造性工作的能力 (B3) 3. 形成对文学艺术作品的初步审美能力 (B5) 4. 从学习中, 感受到中国文学与文化的魅力, 培育超越情怀, 提升道德修养。(C6) 					
<p>*教学内容、进度安排及要求 (Class Schedule & Requirements)</p>	<p>教学内容</p>	<p>学时</p>	<p>教学方式</p>	<p>作业及要求</p>	<p>基本要求</p>	<p>考查方式</p>
	<p>中国文学史及先秦文学概论</p>	<p>2</p>	<p>讲授</p>	<p>阅读并做笔记</p>	<p>掌握相关知识</p>	<p>抽查</p>
	<p>古代神话</p>	<p>4</p>	<p>讲授</p>	<p>阅读并做笔记</p>	<p>掌握相关知识</p>	<p>抽查</p>
	<p>《诗经》与《楚辞》</p>	<p>6</p>	<p>讲授</p>	<p>阅读并做笔记</p>	<p>掌握相关知识</p>	<p>抽查</p>
	<p>先秦叙事散文</p>	<p>6</p>	<p>讲授+讨论</p>	<p>准备发言稿</p>	<p>能参与讨论</p>	<p>集体讨论</p>
	<p>先秦说理散文</p>	<p>6</p>	<p>讲授</p>	<p>提交读书报告</p>	<p>材料丰富, 论述合理</p>	<p>批阅点评</p>
	<p>秦汉文学概论</p>	<p>2</p>	<p>讲授</p>	<p>阅读并做笔记</p>	<p>掌握相关知识</p>	<p>抽查</p>
	<p>西汉散文</p>	<p>6</p>	<p>讲授</p>	<p>阅读并做笔记</p>	<p>掌握相关知识</p>	<p>抽查</p>
	<p>西汉辞赋</p>	<p>6</p>	<p>讲授</p>	<p>阅读并做笔记</p>	<p>掌握相关知识</p>	<p>抽查</p>
	<p>《史记》、《汉书》</p>	<p>6</p>	<p>讲授+讨论</p>	<p>准备发言稿</p>	<p>能参与讨论</p>	<p>集体讨论</p>
	<p>汉乐府与汉代古诗</p>	<p>4</p>	<p>讲授</p>	<p>阅读并做笔记</p>	<p>掌握相关知识</p>	<p>抽查</p>
	<p>东汉辞赋</p>	<p>6</p>	<p>讲授</p>	<p>阅读并做笔记</p>	<p>掌握相关知识</p>	<p>抽查</p>
	<p>东汉散文</p>	<p>4</p>	<p>讲授</p>	<p>阅读并做笔记</p>	<p>掌握相关知识</p>	<p>抽查</p>
	<p>汉代文人诗</p>	<p>4</p>	<p>讲授</p>	<p>阅读并做笔记</p>	<p>掌握相关知识</p>	<p>抽查</p>
	<p>《古诗十九首》</p>	<p>2</p>	<p>讲授</p>	<p>提交读书报告</p>	<p>材料丰富, 论述合理</p>	<p>批阅点评</p>
<p>*考核方式 (Grading)</p>	<p>最终成绩由课堂表现、读书笔记、学期作业和期末考试成绩组合而成。各部分所占比例如下： 课堂表现：20%；考察出勤、课堂讨论等态度。 读书笔记及学期论文：30%。考察读书笔记的态度（作品阅读量、笔记的篇幅）、对作品的感悟力；论文考核发现问题及分析解决问题、创造性工作、处理信息、文字表达等方面的能力。</p>					

	期末考试：50%。
*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)	教材： 《中国文学史》第一卷，袁行霈主编，高等教育出版社2014年版。 参考资料： 《中国历代文学作品选》上编，朱东润主编，上海古籍出版社2014年版。
其它 (More)	无
备注 (Notes)	无

备注说明：

1. 带*内容为必填项。
2. 课程简介字数为300-500字；课程大纲以表述清楚教学安排为宜，字数不限。