

## 《英美文学经典》课程教学大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)		*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	英美文学经典 The Classics in English and American Literature				
课程性质 (Course Type)	选修课				
授课对象 (Audience)	中文系学生, 对英美文学感兴趣的其他专业学生				
授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	人文学院				
先修课程 (Prerequisite)	无				
授课教师 (Instructor)			课程网址 (Course Webpage)		
*课程简介 (Description)	<p>本课程是汉语言文学的选修课程, 亦对其他专业同学开放。主要选择英美文学史上的重要经典作品, 进行比较细致的文本阅读和分析。通过课前阅读、课堂分析与讨论、课后论文写作等教学环节, 让同学了解英美文学的基本发展历史, 掌握经典作家的创作特点, 经典文学的经典性意义。通过本课程的学习, 学生可以掌握文学鉴赏的基本技能, 逐步养成跨民族、跨语言、跨文化与跨学科的比较意识, 为今后从事中外文化交流活动奠定厚实的专业基础。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>This is an elective course for students from the major of Chinese Language and Literature or other fields who are interested in English and American literature or literature in general. It covers several English and American writers as well as their masterpieces forming the so-called classics. The course will delineate the development of English and American literature, the basic characteristics of those classical writers and the significance of the classical texts. The complicated connections between English and American writers will also be discussed in this course.</p>				
课程教学大纲 (course syllabus)					

<p>*学习目标(Learning Outcomes)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解英美文学的基本历史；（A1, A5.1）</li> <li>2. 了解莎士比亚、华兹华斯、笛福、狄更斯、康拉德、T·S艾略特、惠特曼、麦尔维尔、纳博科夫等重要作家；（A5.5）</li> <li>3. 掌握文学研究的基本方法与技巧；（A.5.1, A5.4, A5.5）</li> </ol>					
<p>*教学内容、进度安排及要求 (Class Schedule &amp; Requirements)</p>	<p>教学内容</p>	<p>学时</p>	<p>教学方式</p>	<p>作业及要求</p>	<p>基本要求</p>	<p>考查方式</p>
<p>《坎特伯雷故事集》</p>	<p>2</p>	<p>课堂讲授</p>	<p>阅读并讨论《坎特伯雷故事集》</p>	<p>了解英国文学的早期特点</p>	<p>讨论</p>	
<p>莎士比亚</p>	<p>6</p>	<p>课堂讲授、讨论</p>	<p>阅读《哈姆莱特》《奥赛罗》《仲夏夜之梦》等</p>	<p>理解莎士比亚悲喜剧特征</p>	<p>课程作业</p>	
<p>《鲁宾逊漂流记》</p>	<p>2</p>	<p>课堂讲授、讨论</p>	<p>阅读《鲁宾逊漂流记》</p>	<p>理解“经济人”的基本含义</p>	<p>讨论</p>	
<p>华兹华斯</p>	<p>2</p>	<p>课堂讲授、讨论</p>	<p>阅读《丁登寺》等</p>	<p>理解华兹华斯对现代诗歌的贡献</p>	<p>讨论</p>	
<p>《双城记》</p>	<p>2</p>	<p>课堂讲授、讨论</p>	<p>阅读《双城记》</p>	<p>理解狄更斯的小说与报纸的关系</p>	<p>期中作业，选择狄更斯的其他作品，写一篇论文</p>	
<p>《黑暗的心》</p>	<p>2</p>	<p>课堂讲授、讨论</p>	<p>阅读《黑暗的心》</p>	<p>理解康拉德与现代性的关系</p>	<p>讨论</p>	
<p>T. S. 艾略特</p>	<p>2</p>	<p>课堂讲授、讨论</p>	<p>阅读《荒原》等</p>	<p>理解艾略特与现代主义</p>	<p>讨论</p>	
<p>惠特曼</p>	<p>4</p>	<p>课堂讲授、讨论</p>	<p>阅读《草叶集》</p>	<p>理解惠特曼与美国文学的关系</p>	<p>课程作业</p>	
<p>《白鲸记》</p>	<p>2</p>	<p>课堂讲授、讨论</p>	<p>选读《白鲸记》</p>	<p>讨论现实主义问题</p>	<p>讨论</p>	
<p>《了不起的盖茨比》</p>	<p>2</p>	<p>课堂讲授、讨论</p>	<p>阅读《了不起的盖茨比》</p>	<p>理解“美国梦”的实质</p>	<p>讨论</p>	

	《喧哗与骚动》	4	课堂讲授、讨论	阅读《喧哗与骚动》	理解多人称叙事	讨论
	《微暗的火》	2	课堂讲授、讨论	阅读《微暗的火》	理解后现代主义	课程作业
<b>*考核方式 (Grading)</b>	考查。平时成绩，50%；期末作业，50%					
<b>*教材或参考资料 (Textbooks &amp; Other Materials)</b>	《外国文学史》(欧美卷，朱维之编，南开大学出版社2004年4月版)，ISBN 9787310011292					
其它 (More)						
备注 (Notes)						

备注说明：

1. 带\*内容为必填项。
2. 课程简介字数为300-500字；课程大纲以表述清楚教学安排为宜，字数不限。