

《世说新语与魏晋风度》课程教学大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	CL313	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	(中文) 《世说新语》与魏晋风度				
	(英文) Shishuo xinyu and the Wei-jin Demeanor				
课程性质 (Course Type)	选修; Selective				
授课对象 (Audience)	汉语言文学本科; Chinese Language and Literature undergraduates				
授课语言 (Language of Instruction)	中文; Chinese				
*开课院系 (School)	人文学院; School of Humanities				
先修课程 (Prerequisite)	中国文学史History of Chinese Literature				
授课教师 (Instructor)	胡建升; HU Jiansheng	课程网址 (Course Webpage)			
*课程简介 (Description)	(中文300-500字, 含课程性质、主要教学内容、课程教学目标等)				
	<p>《世说新语与魏晋风度》是汉语言文学专业中外文化交流方向的选修课。本课程主要介绍中国文化对中国文学的影响, 着重探讨魏晋时期的时代文化特征与文学的关系。通过本课程的学习, 使学生了解文学研究不仅要重视文学艺术本身发展的过程及规律, 同时还要联系时代背景和社会思潮, 以及文人的生活思想。通过这些交叉现象的分析和研究, 揭示和概括文学史的时代特征, 可以开拓学生分析问题和解决问题的视野, 为从事文化和文学的交叉研究打下扎实的学科基础。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>(英文300-500字)</p> <p>The Course of Shishuo xinyu and the Wei-jin Demeanor is a selective course for the undergraduates in the department of Chinese language and literature. This course mainly introduces the influence of Wei-jin culture to intellectuals spirit and literature aesthetics, mainly studies the relation between culture of Wei-jin Dynasty and literature. By learning this course, It will help the students to know that literature studies not only take count of the process and regulation of literature development, but also make connection with the period background and social thought, and the living of writers. Throughout the course, it will lay a solid foundation for intercrossing research of Chinese culture and Chinese literature.</p>				

课程教学大纲 (course syllabus)						
*学习目标(Learning Outcomes)	1. 掌握魏晋士人的文化特征，认识魏晋风度的现代价值。(A1) 2. 认识魏晋士人的精神追求和艺术审美。(A5.1, A5.3, B5) 3. 加强人对自身的认识。(B3) 4. 掌握士人精神与时代艺术之间的关系，认识艺术与人之间关系。(B11)					
*教学内容、进度安排及要求 (Class Schedule & Requirements)	教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式
	士志于道	2	阅读/讲授/讨论	阅读相关资料	掌握士人与文化传统之间关系	提问/讨论
	风流宝鉴	2	阅读/讲授/讨论	阅读相关资料	介绍《世说新语》	提问/讨论
	文化存在	2	阅读/讲授/讨论	阅读相关资料	掌握士人的文化资本	提问/讨论
	圣俗之间	2	阅读/讲授/讨论	阅读相关资料	掌握魏晋风度的历史演变	提问/讨论
	名士英雄	2	阅读/讲授/讨论	阅读相关资料	掌握英雄与魏晋风度	提问/讨论
	家国之间	2	阅读/讲授/讨论	阅读相关资料	掌握士族文化的影响	提问/讨论
	国士门风	2	阅读/讲授/讨论	阅读相关资料	掌握九品选士与魏晋风度	提问/讨论
	观人察质	2	阅读/讲授/讨论	阅读相关资料	《人物志》的人才观念	提问/讨论
	芝兰玉树	2	阅读/讲授/讨论	阅读相关资料	魏晋人物品藻	提问/讨论
	共谈析理	2	阅读/讲授/讨论	阅读相关资料	魏晋清谈	提问/讨论
	至理冥壑	2	阅读/讲授/讨论	阅读相关资料	魏晋清谈与佛教之关系	提问/讨论
	道的回归	2	阅读/讲授/讨论	阅读相关资料	礼法与自然之关系	提问/讨论
	形神相彰	2	阅读/讲授/讨论	阅读相关资料	魏晋人的容姿	提问/讨论

	自由飞翔	2	阅读/讲授/ 讨论	阅读相关资料	魏晋人的 酒文化	提问/讨 论
	生命畅想	2	阅读/讲授/ 讨论	阅读相关资 料	魏晋人的 药文化	提问/讨 论
	啸声回荡	2	阅读/讲授/ 讨论	阅读相关资 料	魏晋人的 啸	提问/讨 论
*考核方式 (Grading)	期末论文（40%）；期中测验（30%）；平时表现（30%） Term paper (40%); mid-term test (30%); regular performance (30%)					
*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)	<p>1、余嘉锡，《世说新语笺疏》，中华书局，1983年；</p> <p>2、徐震堃，《世说新语校笺》，中华书局，1984年；</p> <p>3、福柯，《词与物》，The Order of Things.</p> <p>4、布迪厄，《论区分》，Distinction: A Social Critique of the Judgement of Taste.</p> <p>5、冯友兰等，《魏晋风度二十讲》，华夏出版社，2009年。</p> <p>6、鲁迅，《魏晋风度及其他》，上海古籍出版社，2000年；</p> <p>7、刘师培，《中古文学史讲义》，中国人民大学出版社，2004年；</p> <p>8、王瑶，《中古文学史论》，《王瑶全集》，河北教育出版社，2000年；</p> <p>9、汤用彤，《魏晋玄学论稿》，上海古籍出版社，1998年；</p> <p>10、宁稼雨，《魏晋风度——中古人生活行为的文化意蕴》，东方出版社，1992年。</p>					
其它 (More)						
备注 (Notes)						

备注说明：

1. 带*内容为必填项。
2. 课程简介字数为300-500字；课程大纲以表述清楚教学安排为宜，字数不限。