

# 《神话学导论》课程教学大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)		*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	神话学导论				
	Survey of Mythology				
课程性质 (Course Type)	专业选修课				
授课对象 (Audience)	中文系本科生				
授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	人文学院中文系				
先修课程 (Prerequisite)	无				
授课教师 (Instructor)	安琪	课程网址 (Course Webpage)	无		
*课程简介 (Description)	<p>《神话学导论》是一门研究神话的产生、流变与衍生形态的课程，关注以神话为中心的历史叙事与文学表述。在学科范围上，本课程涵盖了文化人类学、宗教社会学、思想史、文学史和艺术史，反映了现代学科从“分学科”到“跨学科”的大趋势。主要教学内容包括以古希腊和《圣经》为代表的西方神话体系、以中国为代表的东亚神话体系，兼及神话研究的观念史与相关社会思潮，以文化人类学的脉络来贯穿主要内容。课程主体部分分为三部分：经典神话文本导读、区域专题研究和学术史梳理。本课程的教学目标，是引领学生广泛阅读作为象征性符号体系的经典神话文本，由此把握神话思维的逻辑模式与深层结构，掌握世界范围内神话题母与神话文学的基本样貌；对人文社会学的主要研究方法有所掌握，并能够对与相关学术思潮和文化现象进行阐释、重审与反思。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>This course is a chronological and thematic survey of mythology, focusing on its origin, transformation, change and continuity. Topics will cover mythical literature and myth-related scholarly discussion in both Western and Eastern world. The course consists of three parts: intensive reading of classics and discussion, case studies, and survey of academic trends. The goal of this course is to consider the interrelationship between historical narratives and literary representation of myth in different contexts. The course targets the enhancement of the following skills: to increase knowledge and understanding of the mythology in general, and Chinese myth in particular; to provide an interdisciplinary understanding of the social construction and the symbolic system laying beneath the texts of myth; to improve student's ability to evaluate ideas and arguments critically; to introduce the typical methodologies of cultural anthropology, art history and religious studies, thus enable the</p>				

students to interpret, reevaluate and rethink about center-peripheral dichotomy, and the myth-related cultural phenomenon of the modern world.

课程教学大纲 (course syllabus)

- \*学习目标(Learning Outcomes)**
1. 掌握神话和神话研究的相关基础知识 (A5.1) ;
  2. 训练学生进行跨学科思考和研究的能力, 掌握人文社会科学的代表性研究方法 (A2), 并在此基础上进行较有深度的专题研究 (A5.6) ;
  3. 训练发现学术问题和追踪问题的能力 (B2, C4), 并在分组阅读和讨论中训练团队合作能力 (B3、B4、C6) ;
  4. 训练使用规范的学术语言的能力 (B1、B9) ;
  5. 通过经典文本的精读, 培养文学审美能力 (B5)

*教学内容、进度安排及要求  (Class Schedule & Requirements)	教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式
	神话思维与神话哲学; 神话学的源与流	2	讲授 / 讨论	梳理东西方神话学的学术脉络	掌握神话学简史与流派	阅读、讨论
	古希腊神话与古代宗教研究	2	阅读 / 讲授 /	把握神话与仪式的关系; 阅读《荷马史诗》	掌握神话研究的仪式学派	阅读、讨论
	《圣经》与结构主义神话学	2	阅读 / 讲授 /	理解列维·施特劳斯《神话学》与结构主义人类学关于神话的论述	掌握神话学的“圣经传统”, 以此为基础, 作发散性的思考	阅读、讨论
	神话研究的理论与方法综论	2	阅读 / 讨论	精读前三讲的核心阅读书目, 并进行专题展示与讨论	分组讨论小组展示研究心得	展示、讨论与点评
	中国上古神话 (I): 创世神话	2	阅读 / 讲授	把握中国古代神话学的基本脉络 (创世神话与英雄神话), 能够区分神话、神话文学、仙话、史诗与传奇等关键概念	阅读《山海经》; 学习上古洪水神话与日月神话谱系	阅读、讨论
	中国上古神话 (II): 古代中国的信仰与艺术	2	阅读 / 讲授	综合艺术史、历史学、人类学的研究方法来深入理解中国上古的西王母神话、玉石信仰、马王堆帛画等问题	训练跨学科的研究视野, 以及定位和追踪特定问题的能力	阅读、讨论
	中国上古神话 (III): 英雄神话	2	阅读 / 讲授	掌握历史神话与历史叙事的关联, 由此角度反思上古中国的王权神话	理解并反思“历史书写”的概念	阅读、讨论
	中国上古神话专题: 阅读与讨论	2	阅读 / 讨论	精读前三讲的核心阅读书目, 并进行专题展示与讨论	分组讨论小组展示研究心得	展示、讨论与点评

	中国少数民族的神话 (I)：母题与类型总论	2	阅读/讲授	了解中国边疆民族神话的几大母题，掌握其类型与演变的基本轨迹	从文化人类学的角度反思少数民族神话	阅读、讨论
	中国少数民族的神话 (II)：西南边疆与佛教神话	2	阅读/讲授	掌握区域研究的方法，理解中国西南边疆少数民族的代表性神话，就其与东南亚佛教神话的关联进行比较研究	以个案为基础，深入掌握神话学的结构主义方法	阅读、讨论
	中国少数民族的神话 (III)：东南边疆与海洋神话	2	阅读/讲授	掌握与中国东南海疆少数民族民族的代表性神话(如妈祖神话)	进行宗教学与神话学的跨学科思考和研究	阅读、讨论
	中国少数民族的神话 (IV)：北方边疆与萨满神话	2	阅读/讲授	从北方少数民族的代表性神话看萨满传统与图腾传统	深入理解神话学关于“图腾”的系列理论	阅读、讨论
	边疆少数民族神话研究专题：阅读与讨论	2	阅读/讨论	精读前三讲的核心阅读书目，并进行专题展示与讨论	分组讨论小组展示研究心得	展示、讨论与点评
	现代中国神话学：缘起与发展	2	阅读/讲授	掌握二十世纪上半叶与神话研究相关的现代学术思潮(鲁迅《故事新编》与顾颉刚“古史辩”)	从“思想史”的角度切入现代中国学术界的神话研究	阅读、讨论
	当代神话学的新趋势：性别与种族	2	阅读/讲授	通过与当代文化事项的横向比较，理解神话母题和原型的延续与变迁	重点掌握神话与性别研究、族群研究的交叉共生	阅读、讨论
*考核方式 (Grading)	<p>本课程的最终成绩由两部分组成：平时成绩（20%）和期末考试成绩（80%）。</p> <p>一. 平时成绩（即讨论课成绩）：            每一次讨论课上，负责该专题的小组就本组精读的一本书进行读书汇报(时间 20 分钟)，内容包括阅读本书的心得、扩散性的研究思路等等，建议结合具体的个案开展（内容可以来自拓展阅读部分，也可另行自选）。其余小组的同学在课前泛读本次讨论课涉及的书目，并围绕相关内容向发言人提问，发言人及其同组成员对此做出回应和答辩。讨论课成绩按照每个人参与度在小组成绩基数上下浮动 20%，占最终成绩的 20%。</p> <p><b>附：讨论课评分细则</b></p> <p>a. 发言人在演示、答辩时有效控制和分配时间（差 1 一般 2 好 3）            b. 讲述时清晰明确，并尊重、聆听和回应他人的发言（差 1 一般 3 好 5）</p>					

	<p>c. 发言人准确理解和传达原书论点，并有进一步的思考（差 1 一般 3 好 5）</p> <p>d. 精读一本书之外，还能进行拓展阅读，书内书外参照思考者酌情加分（无 0 有 1，好 3）</p> <p>e. 小组成员积极参与阅读、演示、答辩（差 1 一般 2 好 4）</p> <p>二. 期末成绩 考试，占总成绩的 80%。</p>
<p>*教材或参考资料 (Textbooks &amp; Other Materials)</p>	<p><b>【核心参考书目】</b></p> <p>1. (美) 利明 (D.Leeming) 《神话学》，李培荣译，上海：上海人民出版社，1990年版，【ISBN号】7-208-00703-9</p> <p>2. 叶舒宪《结构主义神话学（增订版）》，西安：陕西师范大学出版社，2011年版，【ISBN号】978-7-5613-5427-8</p> <p>3. 袁珂《中国古代神话》，北京：华夏出版社，2006年版【ISBN号】7-5080-3847-6</p> <p>4. 马昌仪《中国神话学文萃选编》，北京：中国广播电视出版社，2014年版，【ISBN号】978-7-5613-7252-4</p> <p><b>【拓展阅读书目】</b> 与每一专题相关的拓展性阅读书目，由任课教师在专题开始之前分发给学 生，此处从略。</p>
<p>其它 (More)</p>	
<p>备注 (Notes)</p>	

备注说明：

1. 带\*内容为必填项。
2. 课程简介字数为300-500字；课程大纲以表述清楚教学安排为宜，字数不限。