

《海外汉学与中国现代作家研究》课程教学大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)		*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	(中文) 海外汉学与中国现代作家研究				
	(英文) Sinology and The Studies on Chinese Modern Writers				
课程性质 (Course Type)	专业选修课				
授课对象 (Audience)	中文系本科大二到大三学生				
授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	中文系				
先修课程 (Prerequisite)	中国现代文学史				
授课教师 (Instructor)	夏伟	课程网址 (Course Webpage)			
*课程简介 (Description)	<p>《海外汉学与中国现代作家研究》为中文专业本科选修课程，授课对象为本科二年级与三年级学生。教学内容包括：中国现代文学的学科史背景梳理、海外汉学（以夏志清、李欧梵、王德威为主）的研究与影响介绍、现代文学作品的鉴赏入门及品味培养三个主要部分。课程期待通过对学科史的梳理，解答学生对自身专业的一些困惑，如文学鉴赏与学术专业之间的关系，从而更切身地理解海外汉学对中国现代文学学科的意义——为审美与学术找到各自安放的场所。最终，引导学生对现代作家（以国内作家为主但不局限），如鲁迅、张爱玲、茅盾、钱钟书、契科夫、奥康纳等进行独立批评，既为了帮助其建立起自身的文学品味，又为理解什么是真正的“专业学术”打下基础，为现代文学专业培养人才提供入门阶梯。</p>				
*课程简介 (Description)	<p><i>Sinology and The Studies on Chinese Modern Writers</i> is an elective course for the second or third grade of Chinese majors. Teaching contents include the background of Chinese Modern Literature History as a subject, studying on the influence of Sinology, and introduction to the appreciation of modern literary works. The course looks forward to answering some of the students' confusion of their own subjects, such as the relationship between literature appreciation and academic studying, in order to understand the value of Sinologists——finding their place for aesthetic and academic. So as to guide the students to carry out independent criticism, and train talents for modern literature major.</p>				
课程教学大纲 (course syllabus)					

<p>*学习目标(Learning Outcomes)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解中国现代文学学科的学科史背景。(A1) 2. 理解海外汉学对大陆学科的意义。(A5.5) 3. 比较海外汉学与大陆学科对作品的不同解读方式，探索其原因。(A5.6) 4. 培养问题意识。(B3) 5. 建构个人审美框架。(B10, B11) 6. 学术研究入门。(B1, B9) 					
<p>*教学内容、进度安排及要求 (Class Schedule & Requirements)</p>	<p>教学内容</p>	<p>学时</p>	<p>教学方式</p>	<p>作业及要求</p>	<p>基本要求</p>	<p>考查方式</p>
	<p>课程简介</p>	<p>2</p>	<p>讲授/讨论</p>	<p>简介3部自己喜爱的文学作品，至少有一部中国现代文学作品</p>	<p>独立完成，内容不限</p>	<p>展示与讨论</p>
	<p>学科史梳理</p>	<p>4</p>	<p>讲授/讨论</p>	<p>阅读夏志清、张爱玲、茅盾</p>	<p>理解中国现代文学学科的去与现在</p>	<p>陈述与点评</p>
	<p>海外汉学介绍(夏志清)</p>	<p>4</p>	<p>讲授/讨论</p>	<p>阅读夏志清、张爱玲、茅盾</p>	<p>理解夏志清的意义</p>	<p>陈述与点评</p>
	<p>张爱玲讨论</p>	<p>2</p>	<p>讲授/讨论</p>	<p>阅读夏志清、张爱玲、茅盾</p>	<p>理解夏志清的文学研究方法及其不足</p>	<p>陈述与点评</p>
	<p>茅盾讨论</p>	<p>2</p>	<p>讲授/讨论</p>	<p>阅读李欧梵，鲁迅</p>	<p>理解夏志清的文学研究方法及其不足</p>	<p>陈述与点评</p>
	<p>海外汉学介绍(李欧梵)</p>	<p>6</p>	<p>讲授/讨论</p>	<p>阅读李欧梵，鲁迅</p>	<p>理解李欧梵的意义</p>	<p>陈述与点评</p>
	<p>鲁迅讨论</p>	<p>4</p>	<p>讲授/讨论</p>	<p>阅读外国经典作家</p>	<p>既能回到语境理解鲁迅，又能理解鲁迅超越语境之所在</p>	<p>陈述与点评</p>
	<p>外国作家讨论</p>	<p>2</p>	<p>讲授/讨论</p>	<p>阅读王德威</p>	<p>理解文学中有国界的部分与无国界的部分</p>	<p>陈述与点评</p>
	<p>海外汉学家介绍(王德威)</p>	<p>4</p>	<p>讲授/讨论</p>	<p>阅读王德威</p>	<p>理解王德威的吊诡</p>	<p>陈述与点评</p>

	威)				叙事, 解 构入门	
	学术研究入 门	2	讲授/讨论	理解夏志 清、李欧梵、 王德威间学 术模态的转 变及原因	理解什么 是“学术 研究”, 与 “文学鉴 赏”的联 系与区别	陈述与点 评
*考核方式 (Grading)	期末论文 (60%) ; 作业完成 (30%) ; 平时表现 (10%)					
*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)	1, 《中国现代小说史》, 夏志清, 复旦大学出版社, 2005年版, ISBN 978-7-309-04532-1 2, 《铁屋中的呐喊》, 李欧梵, 人民文学出版社, 2010年版, ISBN 978-7-02-008239-1 3, 《被压抑的现代性》, 王德威, 2005年版 ISBN:978-7-301-08492-7					
其它 (More)						
备注 (Notes)						

备注说明:

1. 带*内容为必填项。
2. 课程简介字数为300-500字; 课程大纲以表述清楚教学安排为宜, 字数不限。