

## \*\*课程教学大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)		*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	20世纪中国文学思潮				
	Chinese literary trends in the twentieth Century				
课程性质 (Course Type)	专业选修课				
授课对象 (Audience)	中文系本科生				
授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	人文学院				
先修课程 (Prerequisite)	无				
授课教师 (Instructor)	文学武	课程网址 (Course Webpage)			
*课程简介 (Description)	<p>《20世纪中国文艺思潮》课程是汉语言文学专业本科的专业选修课课，其任务是结合学生的文学欣赏水平以及阅读实践，向学生系统讲授现代文学发生发展的历史，内容包括重要的文学思潮或运动、重要的文学流派。《20世纪中国文学思潮》旨在选取对20世纪中国文学运动和思潮产生过重大影响的若干史案和事件，剖析20世纪中国文学的复杂性以及它和社会政治思潮的紧密关系，总结20世纪中国文学发展的规律和深刻的历史教训。因此，本课程不是对20世纪中国文学思潮的全景式的描述，而是集中地展示20世纪中国文学思潮中一些最为重要的“景点”，如文化保守主义，自由主义、左翼文艺运动，通过对若干史案的详尽而深刻的研究，凸显出20世纪文学思潮的大致轮廓和线索。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>Chinese literary trends in the twentieth Century is an optional course for undergraduates majoring in Chinese language and literature, which is designed to make them learn about the occurrence and development of modern literature history, including important literary trends or movements and important literary schools according to students' literature appreciation level and reading practice. Chinese literary trends in the twentieth Century aims to select those cases or events which had significant impact on the 20th century's Chinese literary movements and thoughts to make a pointed look at the complexity of Chinese literature in the 20th century and at its close relationship with the political and social trends in</p>				

order to summarize the rules of the development of Chinese literature in the 20th century and the profound lessons of history. Therefore, this course is not a panoramic description of the 20th century Chinese literature, but focuses on such most important events as cultural conservatism, liberalism, the left wing literature and art movement. by detailed and profound research on those events, the course tries to highlight the outline and clues of Chinese literature trends in the 20th century.

课程教学大纲 (course syllabus)

\*学习目标(Learning Outcomes)

1. 全面掌握20世纪中国文学思潮理论的发生、背景及主要内容、影响。
2. 能够独立分析各种文学思潮产生的各种复杂因素。
3. 能够对各种文学思潮做出合乎历史事实的评价。
4. 能够科学分析文学史上的文学现象。

.....

(注：须根据课程性质，着重描述课程教学在培养学生知识、能力、素质等方面的贡献，是课程目标的细化，专业培养计划内课程必须与专业培养目标具体贡献点相对应，并在描述语句后注明对应目标体系的代码，举例如下；其他类型课程请根据课程实施情况从三方面描述。)

- 了解并认识工程与科学的关系 (A3)
- 了解工程设计的基本概念和一般流程 (A5.1, A5.4)
- 通过课程项目的实践，培育认识和发现问题的能力 (B2, C2) 和团队协作解决工程问题的能力 (A5.3, B3, C1)

.....

\*教学内容、进度安排及要求  
(Class Schedule & Requirements)

教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式
绪论：学习内容、目标与方法	2	课堂教学	阅读文献	阅读	口头
第一章文化保守主义思潮史案(学衡派)	2	课堂教学	阅读文献	讨论五四激进主义与保守主义之争	口头
第二章文化保守主义思潮史案(整理国故运动)	2	课堂教学	阅读文献	阅读	口头
第三章 自由主义文艺思潮史案(新月派)	2	课堂教学	阅读文献	阅读	口头
第四章自由主义文艺思潮史案(论语派)	2	课堂教学	阅读文献	阅读	口头
第五章自由主义文艺思潮史案(论语派)	2	课堂教学	阅读文献	阅读	口头

	潮史案（自由人第三种人）					
	第六章自由主义文艺思潮史案（京派文学）	2	课堂教学	阅读文献	如何看待鲁迅和自由主义文学思潮的论争	口头
	…第七章左翼文艺思潮史案（革命文学论争、两个口号论争、胡风的主观论、延安文艺整风、王实味事件	4	课堂教学	阅读相关文献	阅读	小作业
	第八章民族主义文艺思潮（战国策派、民族主义文学运动	2	课堂教学	阅读文献	阅读	口头
	建国后文学思潮史案胡风事件	2	课堂教学	阅读文献	阅读	口头
	建国后文学思潮史案双百方针及反右运动、文革	4	课堂教学	阅读文献	阅读	口头
	新时期文艺思潮史案（人道主义、主体性文学、现代派文学）	4	课堂教学	阅读文献	阅读	口头
	讨论课如何看待当代文学中的现代主义思潮	2	课堂讨论	准备ppt	Ppt	口头
*考核方式 (Grading)	平时作业30%，期末课程论文70%					

<p>*教材或参考资料 (Textbooks &amp; Other Materials)</p>	<p>吴中杰：《中国现代文艺思潮史》，复旦大学出版社 1996 年版。 李杨：《中国当代文学思潮史》，上海社科院出版社 2005 年 9 月版。 朱寨等：《中国当代文学思潮史》，人民文学出版社 1986 年版。 马良春等：《中国现代文学思潮史》，北京十月文艺出版社 1995 年版。</p>
<p>其它 (More)</p>	<p>无</p>
<p>备注 (Notes)</p>	

备注说明：

1. 带\*内容为必填项。
2. 课程简介字数为300-500字；课程大纲以表述清楚教学安排为宜，字数不限。