

## 《中国古代文论》课程教学大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	CL316	*学时 (Credit Hours)	48	*学分 (Credits)	3
*课程名称 (Course Name)	中国古代文论				
	Chinese Classical Literature Theory				
课程性质 (Course Type)	必修; Mandatory				
授课对象 (Audience)	汉语言文学本科; Chinese Language and Literature undergraduates				
授课语言 (Language of Instruction)	中文; Chinese				
*开课院系 (School)	人文学院; School of Humanities				
先修课程 (Prerequisite)	History of Chinese Literature				
授课教师 (Instructor)	胡建升; HU Jiansheng	课程网址 (Course Webpage)			
*课程简介 (Description)	<p>《古代文论专题》课程是面向中文本科生开设的一门专业必修课，是汉语言文学专业的主干课程。本课程的教学旨在学习和梳理中国文学批评和文学理论的基础知识，使学生大体了解中国古代文学批评的历史发展及基本内容。并培养学生用辩证和发展的眼光分析评价古代文论中的精华和糟粕，将批评史的研究和文学史的研究有机地结合起来，把古代文论想学习和古代文学作品的研读联系起来，加深对文论和文学现象、文学思潮、文学流派、文学作品的理解。通过本课的教学，还可以使同学初步了解中国古代文学批评的特色和价值，提高文学欣赏和批评的理论能力，加深对祖国优秀传统文化和文学的认识。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>The course of Chinese Classical Literature Theory is a professional required course which faces to Chinese Language and Literature undergraduate. Its mission intends to learn the basic knowledge about Chinese Literature Criticism and Theories, to understand its historical development and fundamental contents, to develop the judgment of dialectic and development to analyze and appraise its excellence and defect, to form habit with combining the learning of Chinese Literature</p>				

Criticism and Theories with the courses of Chinese Literature History and the Classical works. It will help students to deepen the apprehension of Literature Theories with Literature Phenomena, Literature Thought, Literature School and Works, to realize the specialty and value of Chinese Classical Literature Theory, to raise their theoretical ability of literature appreciation and critique, to increase the knowledge of Chinese excellent traditional culture and literature.

课程教学大纲 (course syllabus)

\*学习目标(Learning Outcomes)

1. 培养学生对中国文化及文化价值的认识。(C3)
2. 提升学生对中国优秀文化的认同。(C6)
3. 培养学生分析、讨论中国文论的能力。(B11)
4. 使学生了解中国文学、文论的文化起源、文化结构、审美习性以及思维模式。(A5.1)

\*教学内容、进度安排及要求  
(Class Schedule & Requirements)

教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式
中国文论的特征	3	讲授/讨论	阅读相关资料	掌握文论特征	讨论
古代文论的得失	3	讲授/思考讨论	阅读相关资料	掌握文论新趋势	讨论
文化大传统与原道	3	讲授/讨论	阅读《文心雕龙·原道》与韩愈《原道》	掌握什么是道统	讨论
诗言志	6	讲授/讨论	朱自清的《诗言志辨》	掌握诗言志与赋诗言志	讨论
孔子诗论	6	讲授/讨论	阅读《论语》	掌握仁的价值及相关文论	陈述与点评
老子艺术精神	6	讲授/讨论	阅读《老子》及陆机《文赋》	掌握自然的价值及相关文论	陈述与讨论
孟子文论	6	阅读/讲授/讨论	阅读《孟子》及韩愈文论	掌握孟子的文论	讨论
庄子文论	6	阅读/分析/讲授	阅读《庄子》及曹丕、袁宏道等人文论	掌握庄子的艺术精神	讨论

	魏晋文论	3	阅读/分析/ 讲授	阅读相关资料	掌握魏晋 人的文论	讨论
	文心雕龙	6	阅读/分析/ 讲授	阅读《文心 雕龙》	掌握刘勰 的文论思 想	讨论
<b>*考核方式 (Grading)</b>	期末论文（40%）；期中测验（30%）；平时表现（30%） Term paper (40%); mid-term test (30%); regular performance (30%)					
<b>*教材或参考资料 (Textbooks &amp; Other Materials)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 《中国历代文论选》（四卷本），郭绍虞主编，上海古籍出版社，1979年。</li> <li>2. 主要文论典籍：《论语》、《孟子》、《老子》、《庄子》、《荀子》、《文心雕龙》等。</li> <li>3. Michel Foucault福柯，The Order of Things词与物，Routledge, 2002.</li> <li>4. Pierre Bourdieu布迪厄，Distinction区分，Routledge, 1984.</li> <li>5. 海德格尔，《存在与时间》，三联书店，2012年。</li> <li>6. 叶舒宪，《文学人类学教程》，中国社会科学出版社，2010年。</li> <li>7. 《中国文学批评史新编》，王运熙、顾易生等主编，复旦大学出版社；2001年。</li> <li>8. 《中国文学批评史》，王运熙、顾易生等，上海古籍出版社；1981年。</li> <li>9. 《中国文学理论批评发展史》，张少康等，北京出版社，1995年。</li> <li>10. 《中国文学批评通史》（七卷本），王运熙、顾易生主编，上海古籍，1990年。</li> </ol>					
其它 (More)						
备注 (Notes)						

备注说明：

1. 带\*内容为必填项。
2. 课程简介字数为300-500字；课程大纲以表述清楚教学安排为宜，字数不限。