

《中国当代文学史》课程教学大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)		*学时 (Credit Hours)	48	*学分 (Credits)	3
*课程名称 (Course Name)	中国当代文学史				
	The History of Contemporary Chinese Literature				
课程性质 (Course Type)	专业基础课				
授课对象 (Audience)	本科生				
授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	人文学院				
先修课程 (Prerequisite)	中国现当代文学作品选读、中国现代文学史				
授课教师 (Instructor)	何言宏	课程网址 (Course Webpage)			
*课程简介 (Description)	<p>《中国当代文学史》课程是面向中文本科生开设的一门专业必修课，是汉语言文学专业的主干课程，其任务是向学生系统讲授 1949 年至今中国当代文学领域在文学思潮、文学运动与文学创作等方面的总体状况和重要的作家作品。让学生基本了解中国当代文学的发展过程及基本特点，从历史的和美学的角度认识和评价各个时期的重要作家作品；全面了解重要的作家创作概况及其文学史地位；能对重要作品的思想艺术特点进行全面深入的分析与评价；在此基础上，应能对当代文学发展的基本规律做出归纳与总结。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>The History of Chinese Contemporary Literature is a professional required course that faces to Chinese Language and Literature undergraduate. Its mission is to lecture systematically on the total state of trends of thought in</p>				

literature, the literary movement and creation, the important literary writers and works in Chinese contemporary literature realm from 1949 up to now. It aims to make the students to understand the development process and main characteristics of the Chinese contemporary literature, to cognize and appraise each important writer and work of periods from the historical or aesthetic angle, to understand the whole situation of the important writers' creation and their places in literary history. This lesson will develop the students' abilities to analyze and evaluate the important works' characteristic of thought and art. On this foundation, the students should have the abilities to conclude the basic regulation of contemporary literature development.

课程教学大纲 (course syllabus)

- 第一章 “十七年”时期中国的文学思潮与文学运动;
- 第二章 “十七年”时期的中国诗歌;
- 第三章 “十七年”时期的中国小说;
- 第四章 “十七年”时期的中国散文与戏剧;
- 第五章 “新时期”中国的文学思潮与文学运动;
- 第六章 “新时期”的中国诗歌;
- 第七章 “新时期”的中国小说;
- 第八章 “新时期”的中国散文与戏剧;
- 第九章 二十一世纪以来的中国文学。

*学习目标 (Learning Outcomes)

1. 了解与掌握中国当代文学的发展过程及基本特点; (A1)
2. 了解与掌握中国当代文学思潮与文学运动的总体状况; (A5.1)
3. 了解与掌握重要作家的创作概况及文学史地位; (A5.1)
4. 能对重要作品的思想艺术特点进行全面深入的分析与评价; (B5)
5. 能对当代文学发展的基本规律做出归纳、总结与思考。(C4)

*教学内容、进度安排
及要求
(Class Schedule
& Requirements)

教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式
“十七年”时期中国的文学思潮与文学运动 (1)	3	讲授	阅读相关文献、史料	重点阅读	陈述、讨论

	“十七年”时期中国的文学思潮与文学运动（2）	3	讲授	阅读相关文献、史料	重点阅读	陈述、讨论
	“十七年”时期的中国诗歌	3	讲授/讨论	阅读相关作品	注重细读独立思考	陈述、讨论或批阅
	“十七年”时期的中国小说（1）	3	讲授	阅读相关作品	注重细读独立思考	陈述、讨论或批阅
	“十七年”时期的中国小说（2）	3	讲授/讨论	阅读相关作品	注重细读独立思考	陈述、讨论或批阅
	“十七年”时期的中国散文与戏剧	3	讲授	阅读相关作品	注重细读独立思考	陈述、讨论或批阅
	经典重读（1）	3	讨论	作业	注重细读独立思考	讨论、批阅
	期中考试	3	笔试	笔试		批阅
	“新时期”中国的文学思潮与文学运动（1）	3	讲授	阅读相关文献、史料	重点阅读	陈述、讨论
	“新时期”中国的文学思潮与文学运动（2）	3	讲授/讨论	阅读相关文献、史料	重点阅读	陈述、讨论
	“新时期”的中国诗歌（1）	3	讲授	阅读相关作品	注重细读独立思考	陈述、讨论或批阅
	“新时期”的中国诗歌（2）	3	讲授/讨论	阅读相关作品	注重细读独立思考	陈述、讨论或批阅
	“新时期”的中国小说（1）	3	讲授	阅读相关作品	注重细读独立思考	陈述、讨论或批阅
	“新时期”的中国小说	3	讲授/讨论	阅读相关作品	注重细读独立	陈述、讨论或批

	(2)				思考	阅
	“新时期” 的中国散文 与戏剧	3	讲授	阅读相关 作品	注重细 读独立 思考	陈述、讨 论或批 阅
	经典重读 (2)	3	讨论	作业	注重细 读独立 思考	批阅
	期末考试					
*考核方式 (Grading)	<p>最终成绩由课堂表现、读书笔记、学期作业和期末考试成绩组合而成。各部分所占比例如下：</p> <p>课堂表现：5%；考察出勤、课堂讨论等态度。</p> <p>读书笔记：20%。考察读书笔记的态度（作品阅读量、笔记的篇幅）、对作品的感悟力，共交四次，每次5%。</p> <p>学期论文：15%。主要考核发现问题及分析解决问题、创造性工作、处理信息、文字表达等方面的能力。</p> <p>期末考试：60%。</p>					
*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)	<p>1. 朱栋霖等主编：《中国现代文学史：1917-2000》（下），北京大学出版社2007年1月第1版；</p> <p>2. 王蒙、王元化总主编：《中国新文学大系：1976-2000》，上海文艺出版社2008年版；</p> <p>3. 何言宏总主编：《二十一世纪中国文学大系：2001-2010》，南京师范大学出版社2014年版。</p>					
其它 (More)						
备注 (Notes)						

备注说明：

1. 带*内容为必填项。
2. 课程简介字数为300-500字；课程大纲以表述清楚教学安排为宜，字数不限。